

TONY DUNHAM

Geboren 1956 in London U.K.
Staatsbürgerschaft: Deutsch
Schule/Gymnasium, London
Studium, University of Warwick, U.K. (Englisch und Theater. B.A. {2:i})
Autor, Produzent und Regisseur: "Confederacy of Fools":



Schriftsteller:
(Deutsche Titel in Klammern)
STRUTTIN' AND FRETTIN'
ECHT BRECHT
WHAT'S THE MATA HARI?
TARARA BOOM
GREAT EXPECTATIONS (nach Dickens)
SILENTS PLEASE! (Stumm!)
CLOUDBUSTER (Cloudbuster: die Funktion des Orgasmus)
BAD MANNERS
BING SINGS
ON YOUR BIKE
F...ACCESS ALL AREAS
PASSION (Extase)
FLUX (Frauen, Frust und Fruchtbarkeit)
PHIL NOIR (Schnüffler, Sex und schöne Frauen)
HEARTLAND (Traumfrau verzweifelt gesucht)
THE UNDERPANT REVUE
A PILE OF DOGS
LOVE-A PSYCHOLOGICAL PERVERSITY (Liebe, Sex und Therapie)
MESS (Doktor-Spiele)
SKEETER AND THE BOY
THE WONDERFUL, WONDERFUL, SEXY WORLD OF THEATRE
INTERCOURSE
RUTH ERECT
MARATHON (Marathon)

Alle Stücke wurden in Englisch veröffentlicht durch den Literatten Verlag, Ulm, außer SKEETER AND THE BOY und THE UNDERPANT REVUE

Die deutschen Übersetzungen der oben aufgeführten Stücke sind veröffentlicht im VVB (Vertriebsstelle und Verlag), Hamburg, außer TARARA BOOM (Fischer Verlag, Berlin) Mitglied von The Oxford and Cambridge Shakespeare Company (6 Monate Tournee, UK, USA und Kanada).

Gearbeitet als Gastregisseur in Belgien, Frankreich, und in Berlin, Hamburg, Frankfurt, München, Bremen, Würzburg, Ulm und Münster,

Inszenierungen von den Stücken in den folgenden Ländern: USA, England, Schottland, Belgien, Österreich, die Schweiz und Slowenien.

Schriftsteller: Fernsehen und Radio.
Journalist. (12 Jahre Nachrichtendienst, Redakteur, Deutsche Welle)